为什么

先向内看，再向外看。

小时候，我很喜欢塞尔乔·莱昂内1966年的电影《黄金三镖客》（英文片名意为“好、坏、丑”）。长大后，我学会了先向内看，再向外看：在自己身上看见好、坏、丑，在你身上认出它们，最后在我们之中感受它们。我们都是人。

先向外看，是恐惧与比较：空虚。先向内看，是爱与慈悲：充实。这是一种选择。

关系先于纸面

先握手；合同只是写下信任早已达成的约定。这关乎重建信任——社会的基石。每个人只要活着，就是创业者；没有人被强迫，每个人都受到邀请。

如同桃红葡萄酒

这份讯息来自法国，如同桃红葡萄酒。它属于整个世界。

“我是人，人所具有的我都具有。”
泰伦提乌斯，公元前163年

从一句宣言开始

“我不比任何人更好，也不比任何人更差。我存在，这就足够。”
HERman

去向何方

1 **《玫瑰凳》**小册子。人性与不分裂：每个人都是三者：我、你、我们。

2 **概念资本主义共产主义文件**。扁平的市场，服务扁平的社会，没有人为的等级与壁垒。在坚实基础上的结构化机会：不再只是生存，而是生活。

3 **蔚蓝凤凰**案例研究。承诺许下，却很少兑现：这一恶性循环让全球四分之一的人至今仍无法获得安全饮用水。打破它。重建信任这一社会的基石，从一个人人都能检验的承诺开始：

193个国家 · 17项目标 · 169项具体目标

目标6 · FREE4ALL，而非“负担得起”

一杯清澈的水

它能喝，或者不能喝。一杯清水，一个清晰的目标：免费，生命本应如此。

可持续发展具体目标：成绩单

15%	17%	35%
2023	2024	2025

按期推进的比例；2025年还计入中等进展，另有18%倒退。来源：联合国。

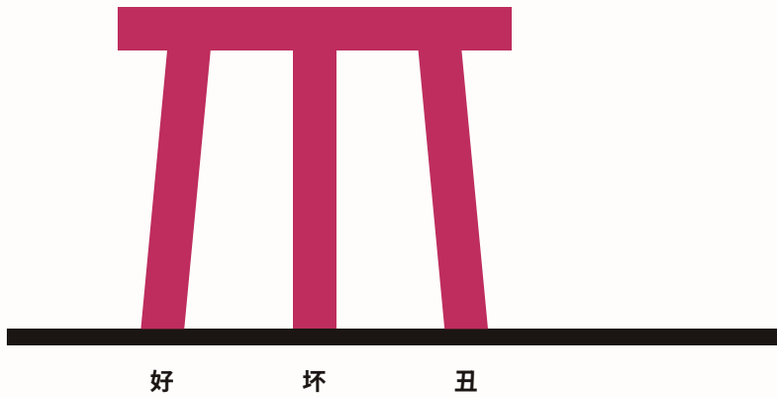
Instagram @hstar_o · hz@conceptccp.com

第1步（共3步）：为什么

玫瑰凳

每个人都是三者：好、坏、丑。

世界上有两种根本的力量：爱与恐惧。我们的生命由选择构成；每一个决定、每一个行动，都是在爱与恐惧之间作出的选择。两者之间，是你。



HERman · 献给我的姐妹罗丝

首先

在自己身上看见。

我身上有好、坏、丑。三者兼有，日日如此。好的，我展示；坏的，我辩解；丑的，我隐藏，甚至瞒着自己。向内看不是审判，而是数一数支撑我的凳腿。做真实的自己，而非仿制品。

我拒绝在自己身上看见的，终将在你身上追猎。

“善恶的分界线，穿过每一个人的心。”
亚历山大·索尔仁尼琴，《古拉格群岛》，1973

“一个人不是靠想象光明的形象而觉悟，而是靠让黑暗成为意识。”
卡尔·荣格，1945

“第一条原则是：你不能欺骗自己，而你自己恰恰是最容易被欺骗的人。”
理查德·费曼，1974

“并非所有直面的事物都能被改变，但不去直面，什么都无法改变。”
詹姆斯·鲍德温，1962

我是三者。

好、坏、丑

我

然后

在他人身上认出。

你身上有好、坏、丑。三者兼有，和我一样。当我忘记自己的丑，就只会在你身上看见它，恐惧便筑起一堵墙：我们与他们，左与右，我的与你的。当我记起它，墙就倒了，生活便开始了。

没有“他们”。只有另一个我。

“……我们都是一样的，也就是说，都是人，但没有一个人和曾经活过、正活着或将要活着的其他任何人相同。”
汉娜·阿伦特，《人的境况》，1958

“每个人身上都承载着人类境况的完整形态。”
蒙田，《随笔集》，1588

“我一直小心翼翼，不去嘲笑、不去哀叹、不去憎恶人的行为，而是去理解它们。”
斯宾诺莎，《政治论》，1677

你是三者。

好、坏、丑

你

最后

在我们之中感受。

没有好人、坏人或丑人。没有分裂。我们都是人，我们都是三者。社会也是这样站立的：靠三条腿，而金融像水一样在其周围自由流动：是奔流的河，不是停滞的池塘，滋养三者，无一孤立。

一条腿会压垮。两条腿会倾斜。三条腿才能平衡。

科学，青春的能量
“科学与其说是一套知识，不如说是一种思维方式。” **卡尔·萨根，1979**

教育，古人的经验
“心灵不是一个需要被填满的容器，而是一把需要被点燃的火。” **据普鲁塔克**

文化，桥梁：当下
“人身上值得赞美的东西多于应该蔑视的东西。” **阿尔贝·加缪，1947**

水 FREE4ALL：没有壁垒，自由
“上善若水。水善利万物而不争。” **老子，《道德经》**

我们存在。

好、坏、丑

我们